

INDICE

Nota dei curatori..... p. 11

Parte prima
GIUSEPPE DESSÍ E LA NARRATIVA BREVE
a cura di Valeria Pala

Introduzione » 15

DALLA VOCAZIONE NOVECENTESCA ALLA NARRATIVA BREVE

SANDRO MAXIA
Tozzi e le forme brevi del narrare. Dal "poemetto in prosa" alle Novelle.... » 23

ANDREA CANNAS
Calvino, l'ultrafilosofo, e le Cosmicomiche vecchie e nuove..... » 37

VALERIA PALA
Tommaso Landolfi e il genere russo della povest'..... » 47

CATERINA MARRAS
La prosa di Vittorio Sereni..... » 61

ILARIA PUGGIONI
Sergio Atzeni e i racconti dalla Città bianca..... » 73

MARCO MANOTTA
Lo strappo nel cielo di carta. La narrativa breve del primo Moravia.... » 81

INDICE

LA NARRATIVA BREVE IN GIUSEPPE DESSÌ

ANNA DOLFI	
<i>Due scrittori, la forma breve e l'azzurro</i>	p. 93
GIOVANNI PIRODDA	
<i>Epifania di un fiore. La magnolia di Dessì</i>	» 111
FRANCESCA NENCIONI	
<i>Ballatoi, terrazze, cancelli e cortili. I luoghi di passaggio nei racconti di Giuseppe Dessì</i>	» 119
NICOLE ROSE CHATARD	
<i>Salvatore Cambosu a Giuseppe Dessì. Un micro-carteggio</i>	» 129
MARIO LA CAVA	
<i>Giuseppe Dessì: I passerì</i>	» 157
SARA LOMBARDI	
<i>La conquista di uno sguardo cubista. La mano della bambina di Giuseppe Dessì</i>	» 159
LUIGI TASSONI	
<i>L'origine del racconto</i>	» 171
GONARIA FLORIS	
<i>Dessì e Deledda tra novelle e racconti. Dall'idillio all'incubo della favola</i>	» 183

RETORICA, STILISTICA E POETICA DELLA NARRATIVA
BREVE FRA INNOVAZIONE E CONTINUITÀ

GIOVANNA CALTAGIRONE	
<i>Le enciclopedie "personali" del Novecento. Due scritture en abîme: l'enciclopedia e la voce enciclopedica</i>	» 201
FILIPPO SECHI	
<i>Il Romanzo Composito</i>	» 213

INDICE

NOVELLA DI NUNZIO <i>Suevo e il racconto analitico del Novecento</i>	p. 225
ALESSIO GIANNANTI <i>Lo stile "disertore". Appunti su lingua e ideologia bellica nelle novelle di guerra di Federico de Roberto</i>	» 237
MARIA RITA FADDA <i>Lingua e stile nella riscrittura deleddiana: il caso della novella giovanile Donna Jusepa</i>	» 251
MARGHERITA CAMOZZI <i>La capanna, un insolito 'esperimento'</i>	» 261
PIER PAOLO ARGIOLAS <i>Narrazione breve, raccolta a cornice e liquidazione del romanzo. Sperimentazione e tradizione in Calvino e Manganelli, fra teoria e prassi</i>	» 281
<i>Parte seconda</i>	
GIUSEPPE DESSÌ TRA CINEMA E TV	
a cura di Antonello Zanda	
<i>Introduzione</i>	» 295
GIANNI OLLA <i>Dagli anni '50 alla sceneggiatura di Paese d'ombre</i>	» 301
SANDRO MAXIA <i>L'altra faccia della luna. La Sardegna di Giuseppe Dessì</i>	» 313
ROMANO CANNAS <i>Dessì e la Rai: dalla radio agli originali televisivi</i>	» 325
SALVATORE MEREU – ENRICO PAU <i>Il cinema... la Sardegna... Giuseppe Dessì</i>	» 331
Indice dei nomi	» 347